INFORME DE ACTIVIDADES No. 06

CONTRATO N°	**CPS-094-2025**				
FECHA DEL CONTRATO	15 DE MAYO DE 2025				
CONTRATISTA:	LUCAS MATEO ARÉVALO CAMACHO				
IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA	C.C NO. 1014197607 EXPEDIDA EN BOGOTA D.C	**PERSONA**	**NATURAL**	X	
			JURÍDICA		
OBJETO:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE GUITARRA Y MÚSICA TRADICIONAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE QUIPILE CUNDINAMARCA**				
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	CATORECE MILLONES DE PESOS MCTE ($14.000.000,00)				
PLAZO TOTAL DE EJECUCION:	SIETE (07) MESES				
FECHA TERMINACIÓN	14 DE DICIEMBRE 2025				
SUPERVISOR:	FREDY ALDEMAR GÓMEZ SUAREZ- JEFE OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL				
FECHA ACTA INICIO:	15 DE MAYO DE 2025				
PERIODO DEL INFORME	**DESDE**	1 DE OCTUBRE DE 2025	**HASTA**	30 DE OCTUBRE DE 2025	

RELACION DE ACTIVIDADES EJECUTADAS

N°	COMPROMISO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES REALIZADAS	EVIDENCIAS O SOPORTES QUE SE ENTREGAN
1	Realizar TALLERES DE GUITARRA Y MÚSICA TRADICIONAL en la escuela de música para los estudiantes inscritos en este programa en la zona urbana y rural del municipio. Mínimo 14 horas semanales y 56 al mes.	Durante este periodo se desarrollaron clases de cuerdas pulsadas tradicionales en las siguientes locaciones: <u>Quipile centro Grupo juvenil:</u> Se realiza enfoque de estudio en el tema " Estudio de Guabina", revisando cada frase y su memorización melodico-ritmica. se realiza estudio de repertorio y trabajo de ensamble de los temas ya estudiados: Tutum, Campañas, Si hay sol, Campanero, Estrellita, Los pollitos, entre otros. Para se realiza trabajo rítmico del ritmo de rumba criolla en 2/4 referente al tema "Julia, Julia, Julia", revisando los cambios armonico-ritmicos. Se desarrolla ejercicio de toque y cante con la letra del tema. Se realiza estudio del tema " Que vivan los novios", trabajando el aspecto melódico rítmico. Se realizan ejercicios de	Fotos y planillas de asistencia

		desarrollo técnico básico para ambas manos. Inspección de La Sierra: Se realiza ejercicio de desarrollo rítmico-armónico para ritmo de vals referente a tema " Vals en G". Se realiza ejercicio de ensamble grupal y concientización de roles, frase e ideas musicales del tema. Se realiza ejercicio de acompañamiento de rumba criolla para tema "Julia, Julia, Julia". Se realiza repaso melódico-rítmico del tema instrumental. Se realiza estudio del tema melódico "Estudio de Guabina". Inspección de La Virgen: se realiza ejercicios técnicos para ambas manos, repaso del tema instrumental "La Virgen". Se realiza ejercicio de declamación de la "Poesía a Quipile". se realiza estudio de ritmos armónico-rítmicos de rumba criolla referentes al tema la " Rumba de los animales". Se realiza ejercicio de toque y cante con la letra del tema. Grupo guitarra y musica tradicional colegio centro: Se realiza ejercicio de ensamble del tema " Vals de la Fantasía". Se realiza estudio técnico melódico de cada una de las partes instrumentales de la primera sección del tema " Chaflan". Grupo iniciación La Botica: Se realizan ejercicios rítmico corporales, ejercicios de lectura de notas en clave de sol (G-A-B). Ejercicios de canto. Explicación de contenidos de gramática musical, figuras rítmicas y lectura de las mismas por medio de fonemas.	
2	Realizar apoyo al programa de ADULTO MAYOR y/o ENFOQUE DIFERENCIAL con talleres de música en el casco urbano u inspección asignada del municipio mínimo dos horas semanales.	Las sesiones se enfocan en la memorización y práctica de secuencias melódicas en guitarra y bandola del tema "La Sirena". Se realizan ejercicios de ensamble concientizando los diferentes roles como el bajo, la guitarra acompañante, las segundas voces melódicas de la guitarra y la melodía principal en la bandola. Se realiza ejercicio de desarrollo técnico de ritmo de vals, puliendo la ejecución de mano derecha y los cambios en mano izquierda. se realizan ejercicios técnicos básicos para ambas manos.	Fotos y planillas

3	Realizar apoyo en los procesos de CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN de estudiantes nuevos que deseen participar de la escuela de formación musical del municipio	Se realizan nuevas inscripciones a estudiantes y se formalizan en el link de inscripción.	Foto de evidencia y Base de datos Agosto
4	Presentar la planeación semanal de las sesiones de clase durante los primeros 10 días de cada mes al supervisor del contrato, describiendo los grupos de clase, horarios y actividades a realizar según el formato establecido por la Oficina de Desarrollo Económico y Social.	Se presentan por medio del correo población.desarrolloquipile@gmail.com el 15 de Octubre de 2025 las planeaciones semanales describiendo grupos de clase, horarios y actividades.	Foto de evidencia.
5	Entregar al finalizar de cada mes la CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN beneficiada en el proceso de formación solicitada por el IDECUT través del drive dispuesto para ello por la entidad.	Se realiza caracterización de población beneficiada en el proceso de formación por medio de diligenciamiento del formulario y la carga de las listas de asistencia al drive asignado por Idecut. https://forms.gle/sWHFeQBVpU1ig9Dv9 https://drive.google.com/drive/folders/1XNgsFinA1a-fp4FH8tEC8Rd3lH5LqgI-?usp=sharing	Se anexa foto de caracterización
6	Entregar BASE DE DATOS y LISTADOS DE ASISTENCIA mensualmente, con la información de la población beneficiada en su proceso de formación en los formatos designados por la Oficina de Desarrollo Económico y Social.	Se realiza base de datos de la población beneficiada, se entrega al correo asignado población.desarrolloquipile@gmail.com el día 25 de Octubre de 2025.	Se anexa base de datos y listados de asistencia.
7	Preparar, realizar y acompañar las MUESTRAS Y PRESENTACIONES CON LA ESCUELA DE MUSICA TRADICIONAL programadas previamente, así como las diferentes presentaciones culturales solicitadas por la Oficina de Desarrollo Económico y Social y la Administración Municipal.	Se realiza apoyo cultural para el día 20 de octubre en la inspección de la Sierra	Fotos de evidencia.
8	Participar y apoyar logísticamente las REUNIONES, EVENTOS, CAPACITACIONES y demás	Se atiende a las actividades programas en el mes de octubre en el marco de desarrollo de la convocatoria del	Fotos de evidencia

	actividades programadas por la Oficina de Desarrollo Económico y Social y la Administración municipal, cuando así le sea requerido.	ministerio de cultura. Se participa en el día dulce el día 30 de Octubre.	
9	Realizar una reunión mínima cada dos (02) meses con los padres de familia o acudientes de los integrantes de la Escuela de Formación, dejando constancia mediante acta de reunión y planilla de asistencia.	Teniendo en cuenta la reunion que se realizó el pasado 24 de Septiembre, se agenda para mes de noviembre proxima reunion.	Evidencia en desarrollo.
10	Garantizar el cuidado y buen uso del inventario asignado, así como los escenarios culturales asignados para la realización de las sesiones de clases; el contratista deberá responder por la perdida, extravió o cambio de los elementos asignados.	Se garantiza el buen uso y cuidado del inventario, espacios de clase y escenarios culturales.	Foto de evidencia.
11	Apoyar al IDECUT y al municipio de Quipile en la postulación participación y presentación a convocatorias programas y proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación musical además de apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el Municipio y el Idecut	Se apoya al municipio en la convocatoria para conformar el consejo de cultura.	Foto de evidencia.
12	Las demás que se requieran para el cumplimiento del objeto del contrato de acuerdo con su formación académica y experiencia.	Se radican evidencias fotográficas, listas de asistencia, base de datos, caracterización, planeación mensual.	Fotos, Asistencias, base de datos, planeación, planilla seguridad social.

RESUMEN ECONOMICO

RESUMEN ECONÓMICO		
N°	DETALLE	VALOR
1	VR. INICIAL DEL CONTRATO	**$ 14.000.000**
2	VR. CAUSADO A LA FECHA	**$ 9.000.000**
3	VR. ACTA N° 01	**$ 1.000.000**
4	VR. ACTA N° 02	**$ 2.000.000**
5	VR. ACTA N° 03	**$ 2.000.000**
6	VR. ACTA N° 04	**$ 2.000.000**

284

7	VR. ACTA N° 05	**$ 2.000.000**
8	VR. PRESENTE ACTA N° 06	**$ 2.000.000**

DETALLE SEGURIDAD SOCIAL

APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL							
N°	DETALLE	MES	PAGADO		VERIFICADO		PLANILLA No.
			SI	NO	SI	NO	
1	SALUD	Octubre	X		X		9493341079
2	PENSIÓN	Octubre	X		X		9493341079
3	ARL	Octubre	X		X		9493341079

SOPORTES DEL PAGO

OTROS DOCUMENTOS QUE SE APORTAN AL INFORME		
N°	DETALLE	OBSERVACIONES
1	PLANILLA SEGURIDAD SOCIAL	2 COPIAS
2	CUENTA DE COBRO	2 COPIAS
3	REGISTRO FOTOGRAFICO	11 FOLIOS

SERVIDOR PÚBLICO	ELABORADO	REVISADO Y APROBADO
Nombres	LUCAS MATEO ARÉVALO CAMACHO	FREDY ALDEMAR GOMES SUAREZ – JEFE DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL
Cargo	CONTRATISTA	SUPERVISOR
Fecha	04 DE NOVIEMBRE DE 2025	
Firma		

LUCAS AREVALO CAMACHO
CONTRATISTA

Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607

REGISTRO FOTOGRAFICO

1. Realizar TALLERES DE GUITARRA Y MÚSICA TRADICIONAL en la escuela de música para los estudiantes inscritos en este programa en la zona urbana y rural del municipio. Mínimo 14 horas semanales y 56 al mes.

Semillero Centro







Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607

Taller tiple La Virgen



La Sierra





Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607

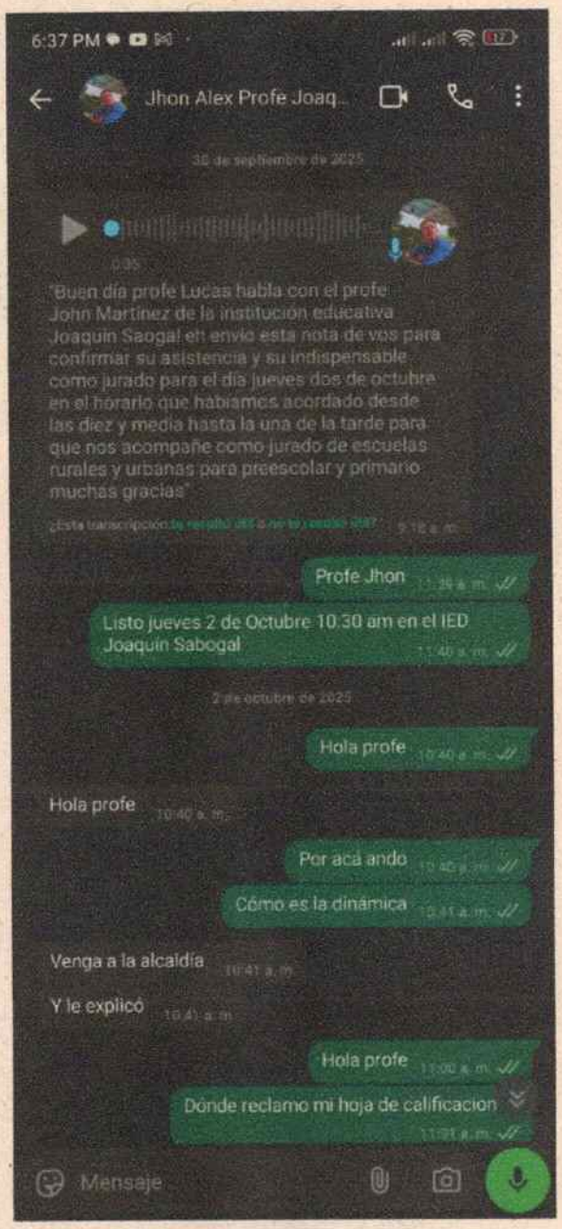


IED Joaquín Sabogal

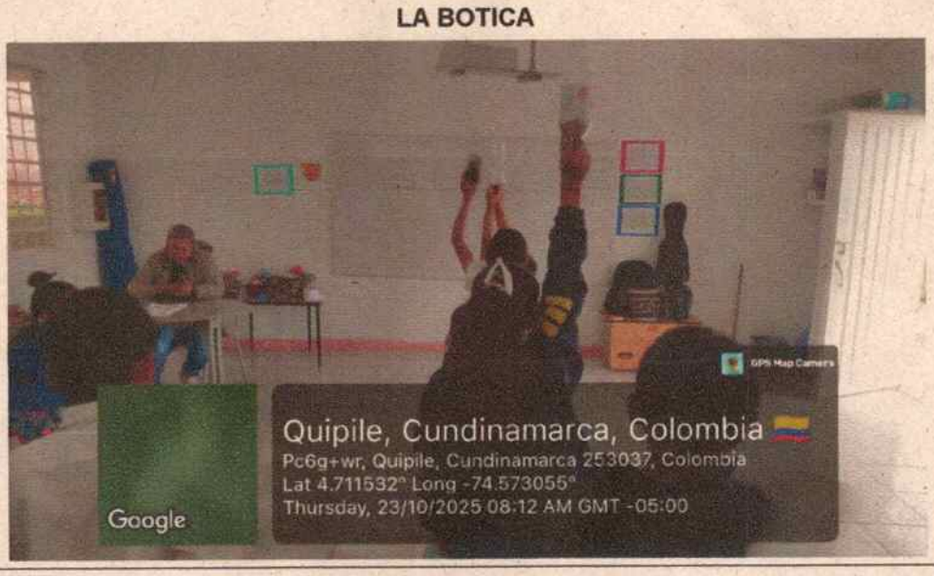




Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607



LA BOTICA







2. Realizar apoyo al programa de ADULTO MAYOR y/o ENFOQUE DIFERENCIAL con talleres de música en el casco urbano u inspección asignada del municipio mínimo dos horas semanales.



Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607



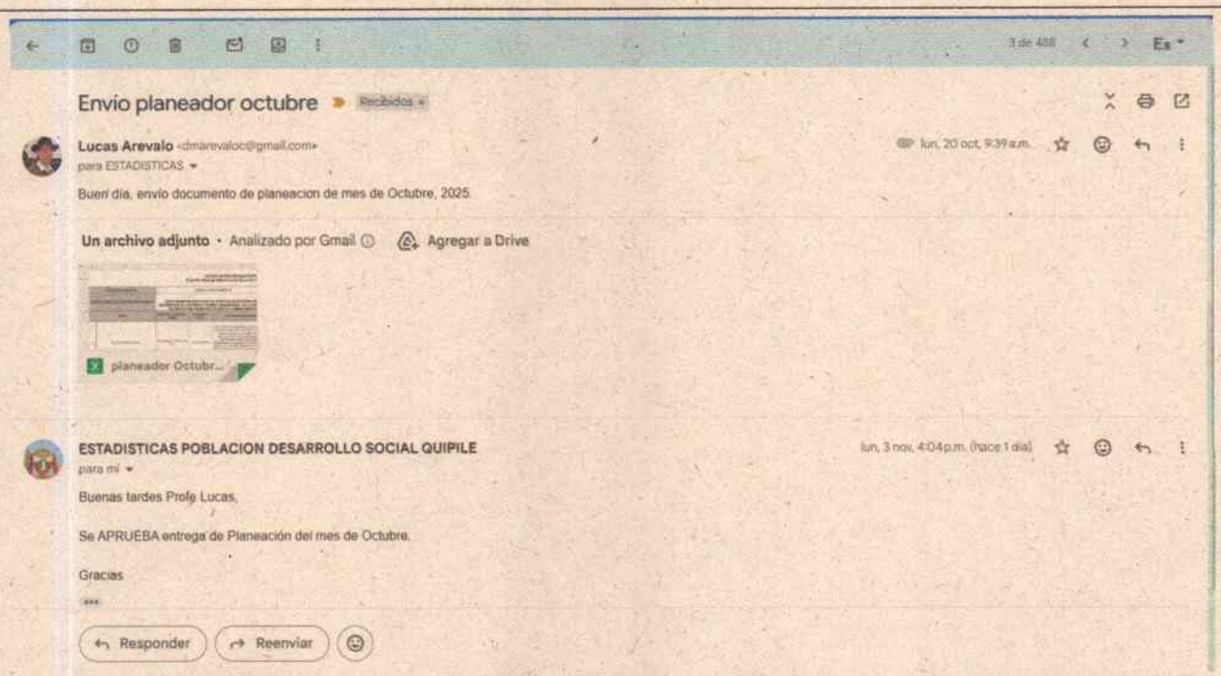


3. Realizar apoyo en los procesos de CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN de estudiantes nuevos que deseen participar de la escuela de formación musical del municipio.

10/1/2025 14:26:00	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Ana Aracely Gómez Lan	23/11/1972	52	Femenino
10/15/2025 11:17:54	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Antiguo (Hi	Carmen Julia Castañeda	01/10/1957	68	Femenino
10/15/2025 14:46:06	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Julio Ciro Ruiz Suarez	11/05/1953	72	Masculino
10/25/2025 10:16:24	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Juan Sebastian Corredo	19/08/2010	15 años	Masculino
10/25/2025 11:02:28	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Edmy Beltrán Robayo	10/10/1967	58	Femenino
10/25/2025 18:35:01	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Valeria Torres Carvajal	30/08/2010	15	Femenino
10/25/2025 18:41:09	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Antiguo (Hi	Juab José Carrillo Jaime	04/03/2014	11	Masculino
10/26/2025 17:56:18	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Yenci Julieth Sánchez R	10/05/2001	24	Femenino
10/26/2025 17:57:35	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Luz Johana López Muño	15/02/1996	29	Femenino
10/29/2025 14:10:45	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Gonzalo Gonzalez	29/08/1965	60	Masculino
10/29/2025 16:24:41	Guitarra y Música Tradicional	Estudiante Nuevo	Wilson Javier Villamil Di	26/02/1983	42	Masculino

4. Presentar la planeación semanal de las sesiones de clase durante los primeros 10 días de cada mes al supervisor del contrato, describiendo los grupos de clase, horarios y actividades a realizar según el formato establecido por la Oficina de Desarrollo Económico y Social.

Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607



Envio planeador octubre » Recibidos ×

Lucas Arevalo <dmarevaloc@gmail.com>
para ESTADISTICAS

lun, 20 oct, 9:39 a.m.

Buen día, envio documento de planeacion de mes de Octubre, 2025

Un archivo adjunto · Analizado por Gmail · Agregar a Drive

planeador Octubr...

ESTADISTICAS POBLACION DESARROLLO SOCIAL QUIPILE
para mí

lun, 3 nov, 4:04 p.m. (hace 1 día)

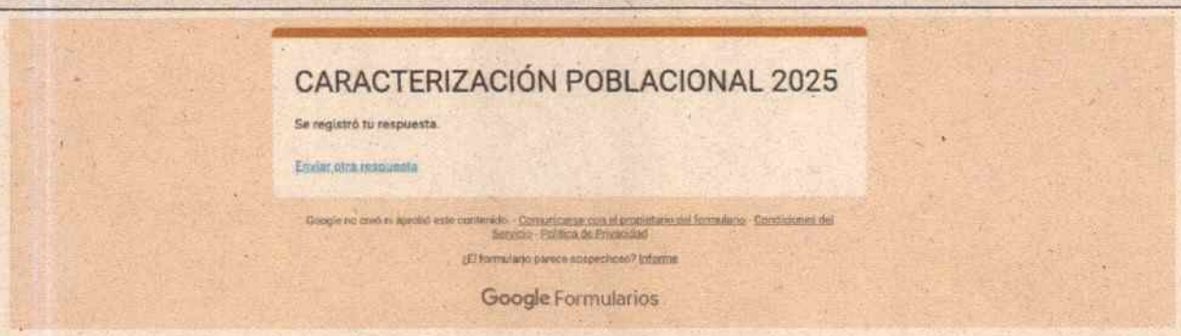
Buenas tardes Profe Lucas,

Se APRUEBA entrega de Planeación del mes de Octubre.

Gracias

Responder · Reenviar

5. Entregar al finalizar de cada mes la CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN beneficiada en el proceso de formación solicitada por el IDECUT través del drive dispuesto para ello por la entidad.



CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL 2025

Se registró tu respuesta.

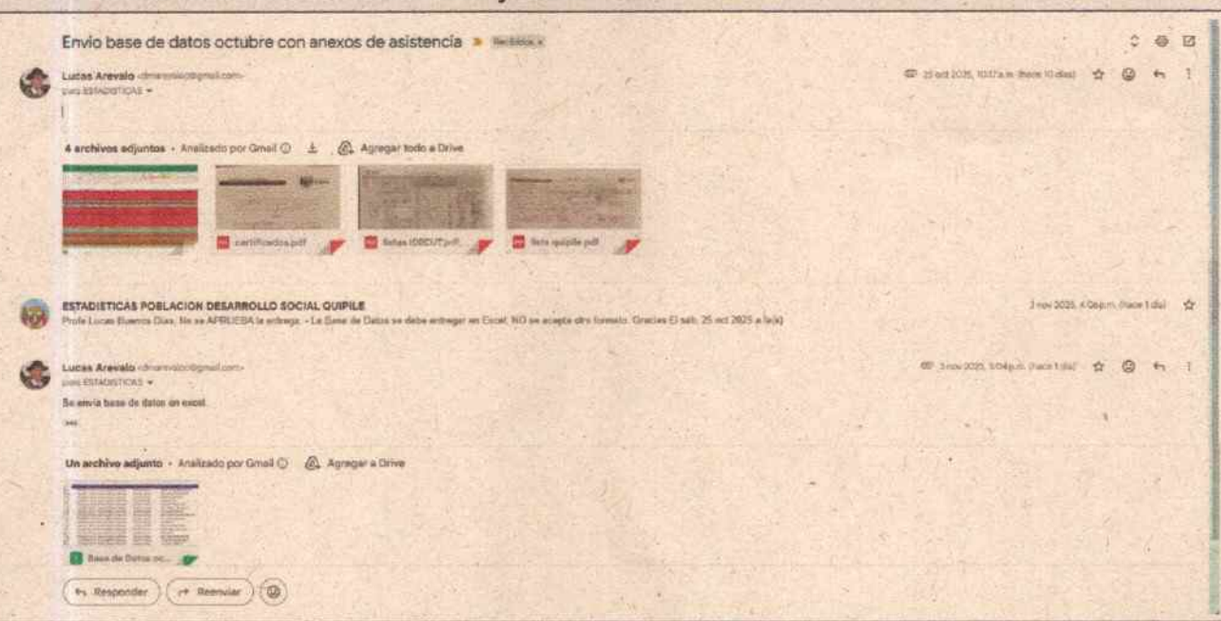
Enviar otra respuesta

Google no creó ni aprobó este contenido. - Comunicarse con el propietario del formulario - Condiciones del Servicio - Política de Privacidad

¿El formulario parece sospechoso? Informe

Google Formularios

6. Entregar BASE DE DATOS y LISTADOS DE ASISTENCIA mensualmente, con la información de la población beneficiada en su proceso de formación en los formatos designados por la Oficina de Desarrollo Económico y Social.



Envio base de datos octubre con anexos de asistencia » Recibidos ×

Lucas Arevalo <dmarevaloc@gmail.com>
para ESTADISTICAS

4 archivos adjuntos · Analizado por Gmail · Agregar todo a Drive

certificados.pdf · listas IDECUT.pdf · lista quipile.pdf

ESTADISTICAS POBLACION DESARROLLO SOCIAL QUIPILE
Profe Lucas Buenos Días, No se APRUEBA la entrega. - La Base de Datos se debe entregar en Excel, NO se acepta otro formato. Gracias El sáb, 25 oct 2025 a la(s)

3 nov 2025, 4:06 p.m. (hace 1 día)

Lucas Arevalo <dmarevaloc@gmail.com>
para ESTADISTICAS

3 nov 2025, 5:04 p.m. (hace 1 día)

Se envia base de datos en excel

Un archivo adjunto · Analizado por Gmail · Agregar a Drive

Base de Datos oc...

Responder · Reenviar

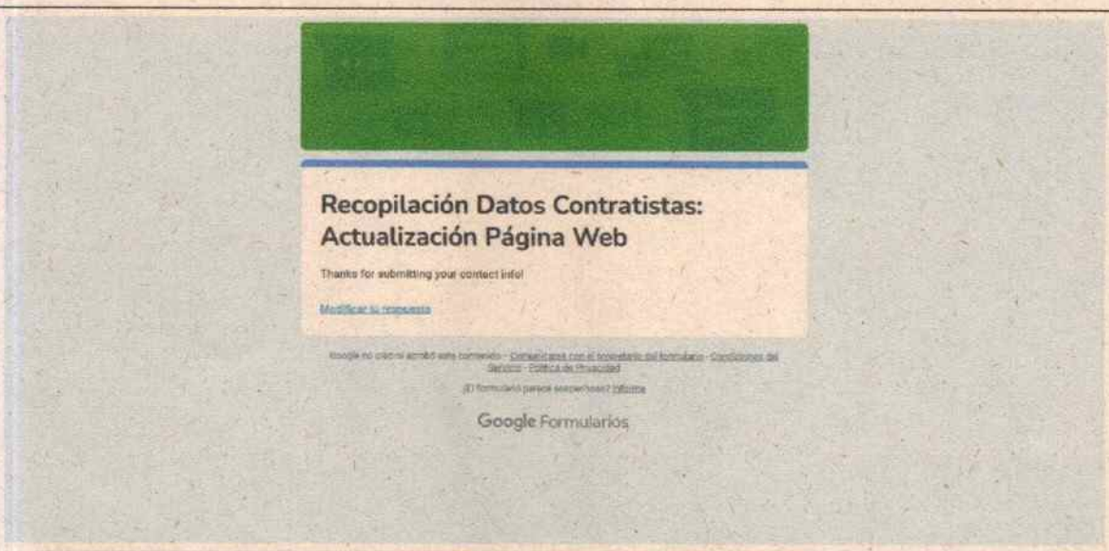
7. Preparar, realizar y acompañar las MUESTRAS Y PRESENTACIONES CON LA ESCUELA DE MUSICA TRADICIONAL programadas previamente, así como las diferentes presentaciones culturales solicitadas por la Oficina de Desarrollo Económico y Social y la Administración Municipal.





8. Participar y apoyar logísticamente las REUNIONES, EVENTOS, CAPACITACIONES y demás actividades programadas por la Oficina de Desarrollo Económico y Social y la Administración municipal, cuando así le sea requerido.

Lucas Mateo Arévalo Camacho
C.C. No. 1.014.197.607



Recopilación Datos Contratistas: Actualización Página Web

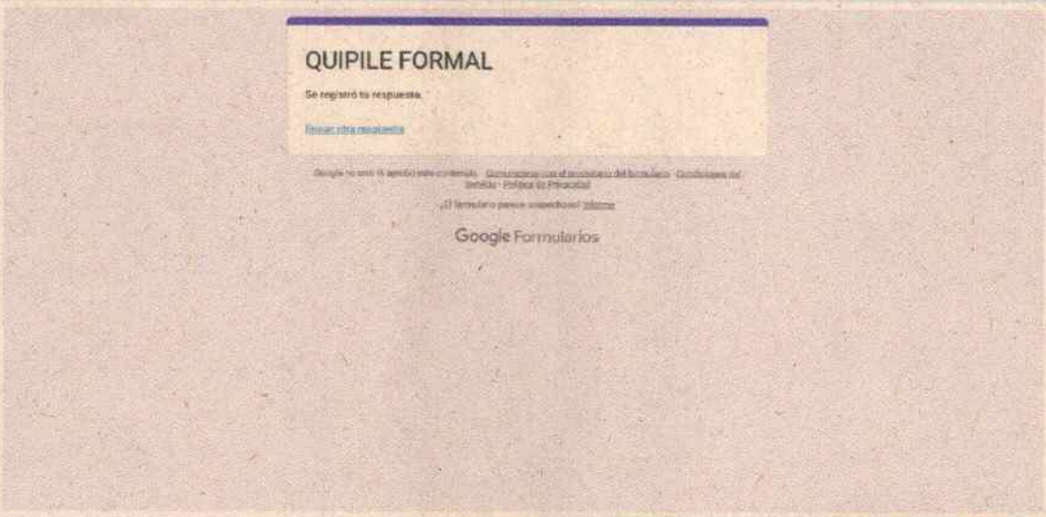
Thanks for submitting your contact info!

Modificar su respuesta

Google no creó ni aprobó este contenido - Comunicarse con el propietario del formulario - Condiciones del Servicio - Política de Privacidad

¿El formulario parece sospechoso? Informe

Google Formularios



QUIPILE FORMAL

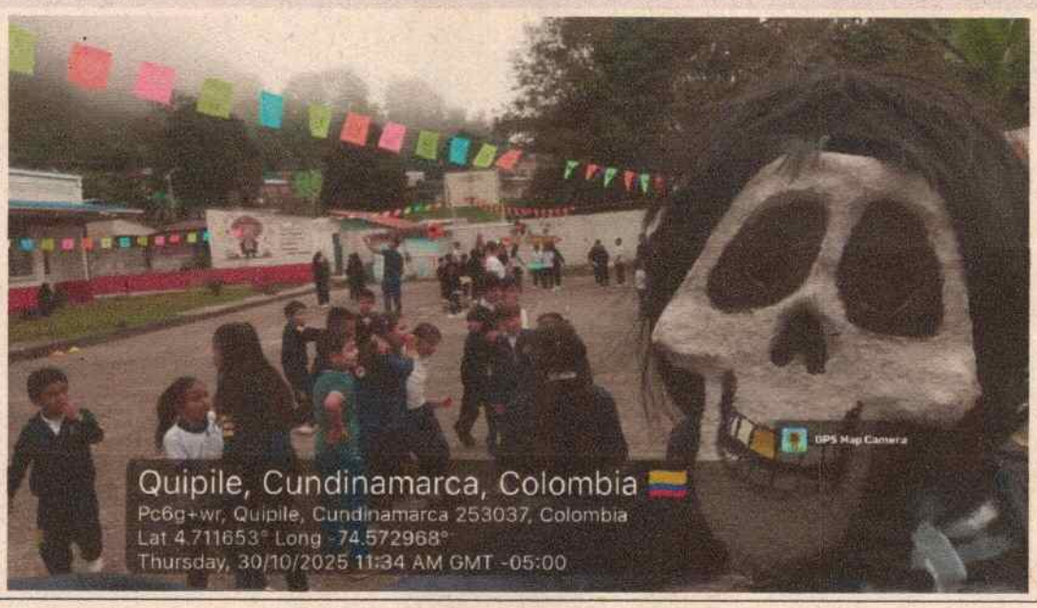
Se registró tu respuesta.

Enviar otra respuesta

Google no creó ni aprobó este contenido - Comunicarse con el propietario del formulario - Condiciones del Servicio - Política de Privacidad

¿El formulario parece sospechoso? Informe

Google Formularios





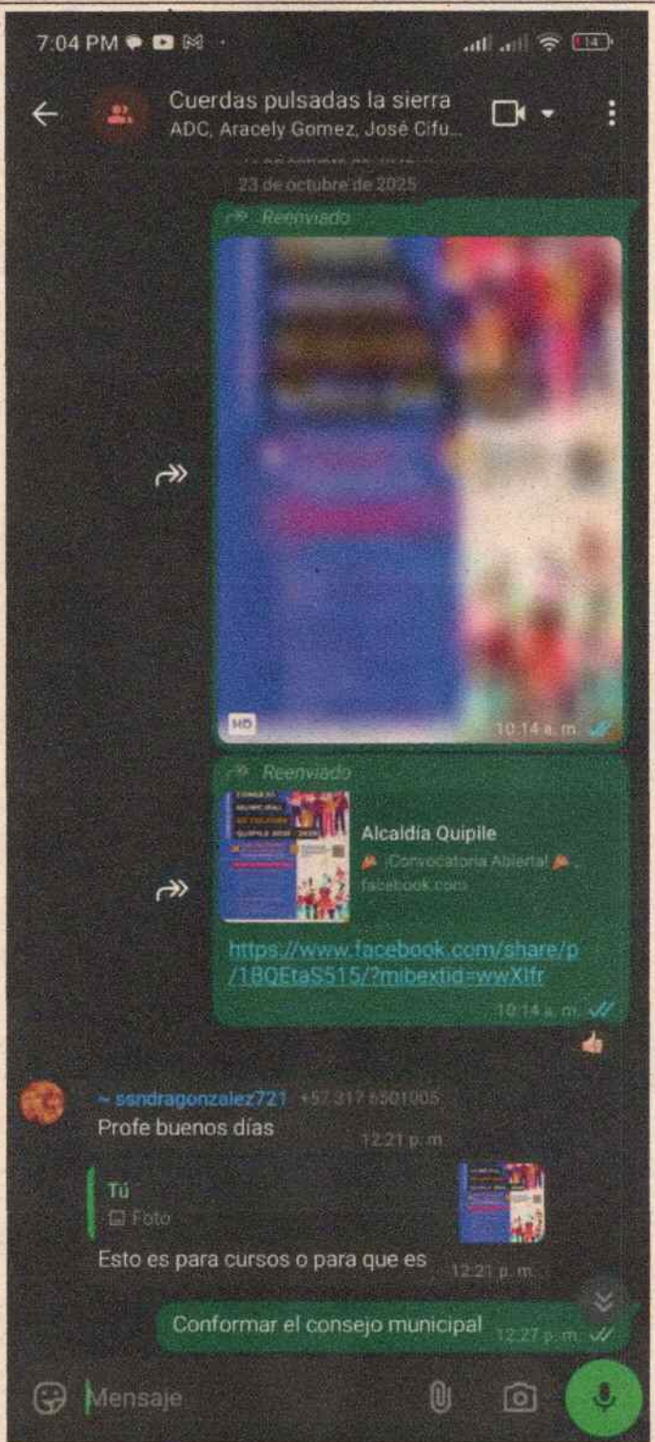
9. Realizar una reunión mínima cada dos (02) meses con los padres de familia o acudientes de los integrantes de la Escuela de Formación, dejando constancia mediante acta de reunión y planilla de asistencia.

Evidencia en desarrollo

10. Garantizar el cuidado y buen uso del inventario asignado, así como los escenarios culturales asignados para la realización de las sesiones de clases; el contratista deberá responder por la perdida, extravió o cambio de los elementos asignados.



11. Apoyar al IDECUT y al municipio de Quipile en la postulación participación y presentación a convocatorias programas y proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de

formación musical además de apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el Municipio y el Idecut.

12. Las demás que se requieran para el cumplimiento del objeto del contrato de acuerdo con su formación académica y experiencia.
Fotos, listas de asistencia, base de datos, planeación, planilla seguridad social.

Departamento de Cundinamarca

Alcaldía Municipal de Quipile - Nit. 899999431-0

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL
PLAN DE TRABAJO MENSUAL ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:	**Guitarra y Música Tradicional**	**MES**	**Octubre del 2025**
OBJETIVO GENERAL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE GUITARRA Y MÚSICA TRADICIONAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE QUIPILE CUNDINAMARCA**	**CONTRATISTA**	**Lucas Mateo Arévalo Camacho.**

	GRUPO	HORARIO DE CLASE DEL GRUPO	LUGAR DE LA CLASE	ACTIVIDADES REALIZADAS	CUMPLIMIENTO DE SESIONES								OBSERVACIONES
					1	2	3	4	5	6	7	8	
1	GRUPO ADULTO MAYOR	Miercoles de 11:00 a 1: 00 pm	Centro Cultural	Las sesiones se enfocan en la memorización y práctica de secuencias melódicas en guitarra y bandola del tema "La Sirena". Se realizan ejercicios de ensamble concientizando los diferentes roles como el bajo, la guitarra acompañante, las segundas voces melódicas de la guitarra y la melodía principal en la bandola. Se realiza ejercicio de desarrollo técnico de ritmo de vals, puliendo la ejecución de mano derecha y los cambios en mano izquierda. se realizan ejercicios técnicos básicos para ambas manos.	x	x	x	x					
2	GRUPO GUITARRA Y MUSICA TRADICIONAL CUERDAS CENTRO	Miercoles 3:30 pm a 7:00 pm	Centro Cultural	Se realiza enfoque de estudio en el tema " Estudio de Guabina", revisando cada frase y su memorización melodico-ritmica. se realiza estudio de repertorio y trabajo de ensamble de los temas ya estudiados: Tutum, Campañas, Si hay sol, Campanero, Estrellita, Los pollitos, entre otros. Para se realiza trabajo rítmico del ritmo de rumba criolla en 2/4 referente al tema "Julia, Julia, Julia", revisando los cambios armonico-ritmicos. Se desarrolla ejercicio de toque y cante con la letra del tema. Se realiza estudio del tema " Que vivan los novios", trabajando el aspecto melódico rítmico. Se realizan ejercicios de desarrollo técnico básico para ambas manos.	x	x	x	x					

246

3	PROCESO DE PREPARACION REINA	Miercoles 8:00 am	La Virgen	se realiza ejercicios técnicos para ambas manos, repaso del tema instrumental "La Virgen". Se realiza ejercicio de declamación de la "Poesía a Quipile". se realiza estudio de ritmos armónico-ritmicos de rumba criolla referentes al tema la " Rumba de los animales". Se realiza ejercicio de toque y cante con la letra del tema.	x	x	x	x					
4	GRUPO MUSICA TRADICIONAL CUERDAS LA SIERRA	Miercoles 2:00 pm a 3:30 pm	Salon Comunal	Se realiza ejercicio de desarrollo ritmico-arminico para ritmo de vals referente a tema " Vals en G". Se realiza ejercicio de ensamble grupal y concientización de roles , frase e ideas musicales del tema. Se realiza ejercicio de acompañamiento de rumba criolla para tema "Julia, Julia, Julia". Se realiza repaso melódico-ritmico del tema instrumental. Se realiza estudio del tema melódico "Estudio de Guabina".	x	x	x	x					
5	GRUPO INICIACION COLEGIO LA BOTICA	Jueves 07:00 am	La Botica	Se realizan ejercicios rítmico corporales, ejercicios de lectura de notas en clave de sol (G-A-B). Ejercicios de canto. Explicación de contenidos de gramática musical, figuras rítmicas y lectura de las mismas por medio de fonemas.	x	x	x	x					
6	GRUPO GUITARRA Y MUSICA TRADICIONAL COLEGIO CENTRO	Jueves 11:00 am	Centro Cultural	Se realiza ejercicio de ensamble del tema " Vals de la Fantasía" . Se realiza estudio técnico melódico de cada una de las partes instrumentales de la primera sección del tema " Chaflan".	x	x	x	x					

Departamento de Cundinamarca

Alcaldía Municipal de Quipile - Nit. 899999431-0

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

CONTROL DE ASISTENCIA A ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:			Gaitano y Musica Tradicional			**CONTRATISTA:**	Lucas Arevalo			
GRUPO:			Adulto Mayor			**UBICACIÓN DE LA CLASE:**			Quipile.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	**EDAD**	**No. DE IDENTIFICACIÓN**	**FECHA:** 1-Octubre 2025	**FECHA:** 8/10-2025	**FECHA:** 12 Octubre-2025	**FECHA:** 15-Octubre 2025	**FECHA:** 22-Octubre-2025	**FECHA:**	
				FIRMA	**FIRMA**	**FIRMA**	**FIRMA**	**FIRMA**	**FIRMA**	
1	Carmenpilia Cañaveral	68	20858613							
2	Edny Beltrán	58	20859160							
3	Pedro Moreno	67	11428538	Pedro Moreno	Pedro Moreno	Pedro Moreno		Pedro Moreno		
4	Johana Moreno delgado	32	7070965886							
5	Erick duran jaimes	11	1069648882		Erick					
6	Sharick Sofia J.M	10	1069644260	Sharick	Sharick	Sharick				
7	Luis Alfonso Castiblanco	64	19439753							
8	Juan Man Delgado	65	39613008							
9	Julia Cruz Ruiz	72	362116							
10	Jorge Rodriguez Silva	65	20858673.							
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										

Versión 2 | 27/01/2025

Departamento de Cundinamarca

Alcaldía Municipal de Quipile - Nit. 899999431-0

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

CONTROL DE ASISTENCIA A ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:	Guitarra y Musica tradicional	CONTRATISTA:	Lorena Arevalo
GRUPO:	Quipile Centro	UBICACIÓN DE LA CLASE:	Quipile.

	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	No. DE IDENTIFICACIÓN	FECHA: 1-10-2025	FECHA: 8-10-2025	FECHA: 15-10-2025	FECHA: 22-10-2025	FECHA:	FECHA:
				FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
1	Erick dean jaime M.	11	706964882	ERICK.	ERICK.	ERICK			
2	Sharick Sofia jaime M.	10	706969260	Sharick S.	Sharick S.	Sharick S.			
3	Johana Moreno d-	32	7070965886						
4	Sara Yulieth Bernal 6	13	1070970887						
5	Kaylee selena lopez 6	8	1070990000	Selena	Selena	Selena			
6	MARYin Rodriguez L.	11	1072685558						
7	Andres Beltran	32	1071925074	Andres B					
8	Sandra Morales.	35	1012369845						
9	Luis A. Castiblanco	65	79439753						
10	Andres Beltran	32	1071925074	Andres B Cuta	Andres Beltr				
11	Sebastian Caicedo Castañeda	15	1028493664						
12	Nicolas David Ortega	15	1027284334			N. Ortega	Nicolas Ortega		
13	Isabella Reyes Perez	14	1071411984	Isabella	Isabella				
14	Valeria Torres C.	15	1023390039	Valeria Torres	Valeria Torres	Valeria Torres			
15	Juan Jose cartilla Jaime	11	1032944614						
16	Andres Beltran	31	1071925074	Andres B	Andres B	Andres B			
17	Sandra Morales lazo	35	1012369845						
18	Yeraldin Garcia Reyes	26	1307800	Yeraldin Garcia Reyes					

Versión 2 | 27/01/2025

Departamento de Cundinamarca

Alcaldía Municipal de Quipile - Nit. 899999431-0

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

CONTROL DE ASISTENCIA A ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:			Guitarra y Música tradicional			**CONTRATISTA:**	Lucas Arévalo			
GRUPO:			La Siena			**UBICACIÓN DE LA CLASE:**		Salón Comunal		
	NOMBRES Y APELLIDOS	**EDAD**	**No. DE IDENTIFICACIÓN**	**FECHA:** 10 Octubre 2025 **FIRMA**	**FECHA:** 8/10/2025 **FIRMA**	**FECHA:** 15/10/2025 **FIRMA**	**FECHA:** 22/10/2025 **FIRMA**	**FECHA:** **FIRMA**	**FECHA:** **FIRMA**
1	Foxy Alejandra Cifuentes	6	1071916848	Roxy	ROXY		Roxy		
2	Sandra Gonzalez	32	1071975016	Sandra Gonzalez	Sandra Gonzalez	Sandra Gonzalez	Sandra Gonzalez		
3	Aracely GOMEZ	52	39761762	Aracely Gomez	Aracely Gomez	Aracely Gomez	Aracely GOMEZ		
4	Sara Morales	35	1072569595		Aracely Gomez				
5	Andres Benitez	31	2072415074	Andres Benitez					
6	Reinaldo Vargas	35	70809830						
7	Luis Castiblanco	64	19439753						
8	Megarda Vargas	35	70809830						
9	Gonzalo Gonzalez	60	3143233						
10	Javier Villamil	42	80760925						
11	Juliet Sanchez	24	1000103722						
12	Johana Lopez	29	1071915298						
13									
14									
15									
16									
17									
18								Versión 2	27/01/2025

Departamento de Cundinamarca
Alcaldía Municipal de Quipile - Nit. 899999431-0

Alcaldía Municipal de
Quipile

Quipile, Cundinamarca

El Docente Iván Camilo Díaz E., con C.C. No. 1072424299 de La Mesa, a cargo de la sede educativa: Escuela IED José Manuel Duarte

CERTIFICA

Que el formador: Lucas Arévalo de la Escuela de formación de: Guitarra y musica tradicional, desempeñó sus actividades correspondientes al mes de Octubre de la siguiente manera:

FECHA DD/MM/AÑO	HORA INICIO	HORA FINAL	CANTIDAD PARTICIPANTES	FIRMA DEL DOCENTE
2/10/25	7:30 am	9:15 am	23	Ivan Diaz
23/10/25	7:15 am	9:15am	26	Iván Díaz
30/10/25	7:30 am	9:00 am		Iván Díaz

OBSERVACIONES

No se realizo clase del 6 al 10 de octubre debido a semana de receso.

Quipile, Cundinamarca

El Docente Ana Felisa Gonzalez Munoz, con C.C. No. 20859052 de Quipile, a cargo de la sede educativa: JED JOAQUIN SABOGAL

CERTIFICA

Que el formador: Lucas Arévalo de la Escuela de formación de: Guitarra y música tradicional desempeñó sus actividades correspondientes al mes de Octubre 2025 de la siguiente manera:

FECHA DD/MM/AÑO	HORA INICIO	HORA FINAL	CANTIDAD PARTICIPANTES	FIRMA DEL DOCENTE
02/10/25	10:30am	1:00 Pm	Carnaval	
17/10/25	8:00 am	10:00am	5	
23/10/25	10:30 am	12:30am	3	

OBSERVACIONES

El 2 de Octubre se realiza apoyo como Jurado en el Carnaval estudiantil.